

CURRICOLO PER COMPETENZE

3.1 SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

coinvolge tutti i campi di esperienza, in particolare viene declinata attraverso: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Competenze specifiche

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza
- Comprendere testi di vario tipo letti da altri
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

LIVELLI DI PADRONANZA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
• Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. • Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. • Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. • Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	• Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. • Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. • Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Recita poesie, canzoni, filastrocche. • Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note. • Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.	• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

	• Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.	.
LE ABILITA'		
1. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. 2. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. 3. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. 4. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. 5. Analizzare e commentare figure di crescente complessità. 6. Formulare frasi di senso compiuto. 7. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. 8. Esprimere sentimenti e stati d'animo. 9. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. 10. Inventare storie e racconti. 11. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti 12. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. 13. Riprodurre e confrontare scritture. 14. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche		
LE CONOSCENZE (fine scuola dell'infanzia)		
• Principali strutture della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.		
Evidenze		
3 anni ❖ Ascolta l'esposizione orale dei compagni. ❖ Racconta episodi della propria vita. ❖ Esprime i propri bisogni. ❖ Interviene nella conversazione e dimostra fiducia nelle proprie capacità comunicative. ❖ Stimola interventi. ❖ Ascoltare semplici racconti biblici	4 anni ❖ Interagisce verbalmente con compagni e adulti. ❖ Legge immagini. ❖ Partecipa attivamente a conversazioni. ❖ Ascolta semplici racconti biblici ❖ Impara a narrare semplici racconti ascoltati	5 anni ❖ Utilizza frasi complete e termini nuovi. ❖ Sviluppa le capacità di ascolto e di attenzione. ❖ Ascolta e produrre brevi descrizioni. ❖ Racconta e inventa storie. ❖ Analizza e commenta immagini e le trasforma. ❖ Comprende e utilizza simboli della lingua scritta. ❖ Ascolta semplici racconti biblici ❖ Impara a narrare semplici racconti ascoltati ❖ Esprime con creatività e personalità il proprio vissuto religioso

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO - SCIENZE E NELLA TECNOLOGIA

coinvolge tutti i campi di esperienza, in particolare viene declinata attraverso: **LA CONOSCENZA DEL MONDO** - *Oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio*

Competenze specifiche

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare
- Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.
- Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.
- Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.
- Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.
- Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze

LIVELLI DI PADRONANZA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
• Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); • Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante e le costruzioni. • Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc. • Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. • Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo) • Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza	• Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. • Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. • Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.. • Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) • Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento. • Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.	• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue

	• Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
LE ABILITA'		
1. Raggruppare secondo criteri (dati o personali) 2. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà 3. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni 4. Individuare la relazione fra gli oggetti 5. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta 6. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) 7. Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali 8. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi 9. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi 10. Costruire modelli e plastici 11. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni 12. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi 13. Porre domande sulle cose e la natura 14. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli 15. Descrivere e confrontare fatti ed eventi 16. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine 17. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni 18. Elaborare previsioni ed ipotesi Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni 19. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi 20. Costruire modelli di rappresentazione della realtà		
LE CONOSCENZE (fine scuola dell'infanzia)		
• Concetti temporali (prima,dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata • Linee del tempo Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni • Concetti spaziali e topologici (vicino,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...) • Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti • Serie e ritmi • Simboli, mappe e percorsi • Figure e forme Numeri e numerazione • Strumenti e tecniche di misura		
Evidenze		
3 anni ❖ Usa i sensi per ricavare informazioni e conoscere ❖ Osserva con curiosità materiali, situazioni e fenomeni. ❖ Si mette in relazione con sé, gli altri e	4 anni ❖ Discrimina oggetti in base a criteri dati. ❖ Raggruppa e ordinare in base a uno o più criteri. ❖ Sa orientarsi e compie scelte autonome nel gioco motorio ❖ Lavora in gruppo rispettando le regole.	5 anni ❖ Raggruppa e classifica secondo criteri dati (forma, colore, grandezza) ❖ Valuta quantità e riconosce i diversi usi del numero. ❖ Interagisce nel gruppo e lavora condividendo

❖ l'ambiente usando il corpo. ❖ Condivide regole e materiali. • Vive positivamente nuove esperienze. ❖ Conosce e sperimentare attraverso il corpo. ❖ Sviluppa capacità senso-percettive. ❖ Manipola materiali diversi usando i sensi. ❖ Osserva con meraviglia il mondo	❖ Sviluppa le capacità di orientamento spazio-temporale. ❖ Esplora con curiosità attraverso i sensi. ❖ Partecipa a processi di ricerca intorno a fenomeni e materiali. ❖ Assume comportamenti responsabili verso la natura. ❖ Osserva con meraviglia il mondo ❖ Comprende che il mondo è un dono di Dio ❖ Sviluppa semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo	materiali e strategie. ❖ Conosce la logica temporale. ❖ Conosce attraverso i sensi le caratteristiche di un fenomeno naturale. ❖ Coglie la relazione causa-effetto ❖ Osserva con meraviglia il mondo ❖ Comprende che il mondo è un dono di Dio ❖ Sviluppa semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

coinvolge tutti i campi di esperienza, in particolare: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Competenze specifiche

- Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

LIVELLI DI PADRONANZA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
• Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. • Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno • Si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto. • Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. • Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. • Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. • Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni. • Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.	• Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. • Si sveste e si riveste da solo. • Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. • Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. • Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. • Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. • Controlla la coordinazione oculomanuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...) • Si muove seguendo accuratamente ritmi. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. • Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento	• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

LE ABILITA'

1. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia
2. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.
3. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.
4. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute
5. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare
6. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi
7. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza
8. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi Rispettare le regole nei giochi
9. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

LE CONOSCENZE (fine scuola dell'infanzia)

- Il corpo e le differenze di genere
- Regole di igiene del corpo e degli ambienti
- Gli alimenti Il movimento sicuro
- I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri
- Le regole dei giochi

Evidenze

3 anni

- ❖ Rafforzamento e consolidamento della conoscenza del proprio "sé fisico" e incremento della propria autostima e fiducia attraverso l'espressione corporea.
- ❖ Iniziale acquisizione della padronanza delle funzioni delle parti principali del proprio corpo e rafforzamento del proprio schema corporeo
- ❖ . Manifesta le proprie emozioni

4 anni

- ❖ Controlla con maggior consapevolezza la forza del proprio corpo valutandone i rischi connessi.
- ❖ Sa occupare e organizza uno spazio delimitato in accordo con i compagni.
- ❖ Rafforzamento delle attività motorie semplici (correre,
- ❖ Saltare e coordinarsi in piccoli giochi di gruppo.
- ❖ Comunica con il corpo l'esperienza religiosa
- ❖ Manifesta le proprie emozioni

5 anni

- ❖ Raggiunge una discreta autonomia personale.
- ❖ Sa destreggiarsi in semplici giochi di movimento, di equilibrio, anche con l'utilizzo di semplici attrezzi.
- ❖ Rispetta le regole e il proprio turno in ambienti chiusi (palestra) ed in situazioni diverse (all'aperto).
- ❖ Rafforza la coordinazione oculo -manuale e raggiunge padronanza nella motricità fine.
- ❖ Rappresenta graficamente lo schema corpo
- ❖ Comunica con il corpo l'esperienza religiosa
- ❖ Manifesta le proprie emozioni

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Coinvolge tutti i campi di esperienza in particolare: **IMMAGINI, SUONI E COLORI**

Competenze specifiche

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)

LIVELLI DI PADRONANZA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
• Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. • Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. • Colora su aree estese di foglio. • Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. • Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. • Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.	• Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. • Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. • Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. • Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. • Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. • Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi , seguendo il proprio gusto personale. • Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. • Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

LE ABILITA'

1. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);
2. Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni
3. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
4. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare

- diverse tecniche espressive.
5. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico . Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale
 6. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.
 7. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà
 8. Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti
 9. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.
 10. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
 11. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
 12. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri
 13. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.
 14. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
 15. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di essi

LE CONOSCENZE
(fine scuola dell'infanzia)

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi
- Principali forme di espressione artistica
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea
- Gioco simbolico

Evidenze

3 anni

- ❖ Si muove liberamente su basi musicali.
- ❖ Si esprime con il colore.
- ❖ Legge le principali espressioni del viso su immagini.
- ❖ Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni.
- ❖ Conosce alcune tradizioni della vita dei cristiani

4 anni

- ❖ Distingue le tonalità chiare e scure e associarle a situazioni evocative.
- ❖ Dà forma e colore all'esperienza con una varietà di strumenti.
- ❖ Ascolta, comprende e riesprime narrazioni lette o improvvisate di favole, fiabe, storie.
- ❖ Conosce le espressioni artistiche della sua città.
- ❖ Conosce alcune tradizioni della vita dei cristiani
- ❖ Impara alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana

5 anni

- ❖ Esprime le proprie preferenze in relazione a diverse espressioni artistiche.
- ❖ Rende fantastica una data situazione o personaggio.
- ❖ Ascolta, comprende e riesprime una storia o un racconto.
- ❖ Il bambino fa attività di ascolto di musica e riproduce semplici canzoni e filastrocche
- ❖ Parla, descrive, racconta le esperienze.
- ❖ Conosce alcune tradizioni della vita dei cristiani
- ❖ Impara alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana
- ❖ Esprime con creatività il proprio vissuto